
Manual de Identidad Visual (MIV)



Entidad Superior de Auditoría y Fiscalización del Congreso del Estado de Morelos

ÍNDICE

Introducción.....	3
Logotipo.....	3 - 5
Tipografía.....	5
Gama cromática.....	5 - 6
Símbolo.....	6
Estructura visual de la identidad.....	6 - 8
Sistema modular de diseño.....	8
Glosario.....	9

Introducción

Debido al DECRETO NÚMERO DOS MIL SESENTA Y DOS, ARTÍCULO TRANSITORIO SÉPTIMO, publicado en el periódico oficial Tierra y Libertad el día 30 de enero de 2015, el cual se refiere a la extinción de la Auditoría Superior de Fiscalización y a la creación de la Entidad Superior de Auditoría y Fiscalización (ESAF), es importante crear una nueva identidad visual capaz de representar los objetivos y principales funciones de la ESAF.

El objetivo del presente documento es proponer identificadores únicos, creativos y sobre todo que sean capaces de representar la esencia de la Entidad Superior de Auditoría y Fiscalización a través de los elementos gráficos como logotipo, símbolo, tipografía y color, que de manera coordinada e integrada construyen una nueva imagen. La intención es proyectar una imagen que logre un mejor posicionamiento en los diferentes públicos, gracias a la coherencia y unidad de sus formas que permita establecer lazos de comunicación claros y atractivos.

Logotipo



El logotipo está compuesto por siete elementos (símbolos) principales: silueta exterior, silueta interior, estrella, línea horizontal, el nombre del Estado, siglas ESAF y el significado de éstas últimas.

› **Silueta exterior:** La silueta exterior simboliza un cheque de aprobación y/o revisión (paloma). Es posible visualizar tres de estos símbolos, cada uno representa las funciones principales de la Entidad Superior de Auditoría y Fiscalización que son: Control, Vigilancia y Fiscalización.



- › **Estrella:** La estrella posee dos significados. Simboliza al Estado de Morelos al ser un elemento que conforma el tradicional Escudo de armas del mismo. Asimismo, gracias a la cavidad cóncava que protege a la estrella, se representa los recursos públicos que son resguardados mediante el control, vigilancia, fiscalización y auditoría de los mismos para asegurar su correcta administración.
- › **Silueta interior:** La silueta interior es un elemento abstracto retomado de la mata de maíz representada en el Escudo del Estado de Morelos, por tal el logotipo propuesto representa la Entidad Superior de Auditoría y Fiscalización del **Estado de Morelos**.



- › **Línea horizontal:** Simboliza estabilidad y sustento.
- › **Siglas ESAF:** ESAF es el elemento verbal representado en forma escrita mediante el cual será identificada la Entidad Superior de Auditoría y Fiscalización.
- › **Descripción ESAF:** Al tratarse de una Entidad recientemente creada, es importante denotar el significado de las siglas contenidas en el logotipo. Esto permitirá una mayor asociación entre

el logotipo y la Entidad, además de establecer una conexión más sólida entre la ciudadanía y la nueva imagen ya que se está representando claridad y **transparencia**.

› **Morelos:** Debido a que se trata de la Entidad Superior de Auditoría y Fiscalización del Congreso del **Estado de Morelos**, es importante resaltar el nombre del Estado, ya que de esta forma será fácilmente identificada la localidad de dicho organismo. La intención es que sea visible y fortalezca el **sentimiento de pertenencia** a nivel interno, además de reflejar una **identidad** clara y transparente.

Tipografía

› Arial: El uso de esta tipografía tiene por objetivo representar confianza y seguridad gracias a su forma redondeada. Al ser una tipografía curva denota confianza, estabilidad y protección al contrario de tipografías como “Times New Roman” que tiene terminaciones puntiagudas denotando inestabilidad y agresividad. Por tal motivo, Arial es la tipografía ideal para representar a la ESAF.

Ejemplo:

Arial: **a** Times New Roman: **a**

Gama cromática

› Dorado: El color dorado es un atributo del bien que significa luz y verdad interpretada en este logotipo como transparencia. Asimismo, en combinación con el color azul oscuro el dorado refleja honradez y lealtad.

Pantone: # AF9D1E

R= 175

G= 157

B= 30

› Azul: El uso del color azul hace referencia a la seguridad y a la estabilidad estableciendo un lazo de confianza. Asimismo denota seriedad y responsabilidad.

Pantone: # 01063F

R= 1

G= 6

B= 63

› Gris: Simboliza neutralidad y resalta la sensación de responsabilidad.

Pantone: # 332E2E

R= 51

G= 46

B= 46

Símbolo

El elemento simbólico está compuesto por las siluetas internas y externas así como la estrella que hace referencia al Estado de Morelos y a la protección de los recursos públicos, además de las siglas ESAF acompañadas de la palabra “Morelos”. De este modo el logotipo puede ser impreso en formatos pequeños conservando únicamente los elementos principales que dotan de significado al logotipo. La descripción del significado de las siglas puede llegar a ser omitido cuando se trata de formatos muy pequeños cuya superficie de impresión sea igual o menor a un centímetro de altura (por ejemplo impresión de bolígrafos, memorias USB, lapiceros, etc.)



Estructura Visual de la identidad

Usos correctos

› Escala de grises (Impresiones una tinta)



Entidad Superior de Auditoría y Fiscalización del Congreso del Estado de Morelos

› Logotipo sin descripción de siglas ESAF (Únicamente para impresión en superficies de menos de un centímetro de altura)



› Logotipo con marca de agua:



Usos incorrectos

› Escala no uniforme:



› Utilizar únicamente tinta azul o dorada:



› Eliminar elementos no permitidos como la estrella:



Sistema modular del diseño



Glosario

- › Símbolo: representación gráfica sensorialmente perceptible de una realidad, por medio de rasgos que se asocian con ésta por una convención socialmente aceptada.
- › Logotipo: elemento verbal representado en forma escrita que asume una fisonomía singular y constante. Es la forma más común de representar una marca debido a su carácter fonético, pues a éste se puede leer.
- › Logosímbolo: neologismo que logra definir las dos partes que constituyen las marcas diseñadas con la integración de elementos de tipo verbal e icónico. Es la unión del logotipo con el símbolo.
- › Tipografía: juego completo de caracteres en cualquier diseño, cuerpo o estilo, unificados por propiedades visuales uniformes.

Este Manual de Identidad Visual fue desarrollado en Mayo de 2015, en Cuernavaca, Mor., por:

Mayné Evangelina Toríz Avilés: Tel. Celular: (044-777)-1-91-26-11/ Casa: (777) 191 26 11/ e-mail: maynetoriz@gmail.com
